

《演奏家》 吉嶺史晴 Fumiharu Yoshimine
秋山 滋 Shigeru Akiyama



《製作者》 竹山宏之 竹山リコーダー Hiroyuki Takeyama

THE CROSSING

リコーダーコンサートと展示会
～製作者と演奏家、共に生み出すもの～

プログラム: オトテール: 組曲第1番、バッハ: シャコンヌ、インプロヴィゼーション、オリジナル曲 他

2005年11月20日(日) アートコートギャラリー
コンサート開場14:30 開演15:00 (要チケット)

■ 第1部 パネルディスカッション 15:00～15:45 / 第2部 16:00～17:00

■ 楽器展示(入場無料) 第1部 11:00～14:00 / 第2部 17:30～19:30

◎主催: 竹山木管楽器製作所 ◎企画: 秋山 滋 ◎会場協力: アートコートギャラリー ◎料金: ¥4,000 (70席限定・全席自由席・前売りのみ)

◎チケットお問合せ: 竹山木管楽器製作所 tel: 06-6678-1000 / e-mail: shigeru515monteverdi@yahoo.co.jp



吉嶺史晴 (リコーダー奏者・作曲家) *Fumiharu Yoshimine*

東京学芸大学卒業。ブリュッセル王立音楽院修士課程修了。1992年ベルギー政府給費留学生として渡欧。1993年アントワープ国際現代音楽コンクール特別賞。1995年ガウデアムス国際現代音楽コンクール第2位。1995年より1999年の間、フランダース・リコーダー・カルテットのメンバーとして世界各国の演奏会に出演し、6枚のCD制作に参加。同カルテットのメンバーとしてベルギー政府文化大使の称号を与えられる。作曲家としては、ドイツのミーロ社より作品が出版されている。2004年7月には、南国レコードより全曲自作自演による「六白純情物語」を発表。また、自作の「スペインの風」はテレビCMに使われて話題となる。

現在、鹿児島国際大学非常勤講師、鹿児島リコーダー協会会長として後進の指導及びリコーダーの普及活動にも取り組んでいる。



秋山 滋 (リコーダー奏者) *Shigeru Akiyama*

相愛大学音楽学部器楽学科古楽器専攻卒業。英国ロンドン市立ギルドホール音楽院大学院古楽専修課程修了。リコーダーを藤田隆、若林正史、フィリップ・ピケットの各氏に師事。バロック音楽を軸としたソロ活動のほか、「ザ・ドメスティックバンド」を組織しオリジナル、ジャズ、インプロヴィゼーション作品の演奏も行う。このスタイルそのままに第3回のリサイタルでは第1部に古楽器でのバロック音楽を、第2部ではジャズ・カルテットをリコーダー及びピアノで演奏し、ユニークかつ高揚感あふれるステージを成功させた。

演奏のかたわら、リコーダーコンクール審査員やリコーダー指導で関西を中心に活動している。現在、大阪音楽大学、京都市立芸術大学音楽学部、相愛大学音楽学部、頌栄短期大学各講師。朝日カルチャーセンター神戸講師。神戸音楽家協会会員。

アートコート ギャラリー

〒530-0042 大阪市北区天満橋1-8-5 OAPアートコート1F
OAP ARTCOURT 1F 1-8-5 Tenmabashi Kita-ku Osaka 5300042 JAPAN
Tel.06-6354-5444 Fax.06-6354-5449
E-mail: info@artcourtgallery.com URL: www.artcourtgallery.com

JR [桜ノ宮] 駅西口より徒歩8分

地下鉄 [南森町]・JR東西線 [大阪天満宮] 1番出口を出て左に徒歩10分

JR大阪駅中央北口より帝国ホテル無料送迎バス有り

ARTCOURT Gallery
contemporary art and design

